

Consignes pour les ateliers

Consignes atelier 1 : « *Des questions et des méthodes* »

Le travail demandé dans cet atelier consiste à lire tous les posters de son groupe (téléchargeables sur le blog). Chaque groupe est formé par paires (intervenantE-discutantE). Dans les groupes de cinq, l'animateur de l'atelier prendra le rôle de discutantE pour le/la doctorantE se retrouvant seulE.

Chaque doctorantEs devra se présenter brièvement en indiquant sa formation, son institution, l'année de début de thèse et quelles sont les attentes de ces journées doctorales. Le/la doctorantE fera une présentation de sa thèse orientée sur les choix méthodologiques (quelles questions pour quelles méthodes). Attention, l'intervention ne devra pas excéder 5 minutes. Le/la discutantE lancera la discussion en préparant 2-3 questions, réflexions, critiques. S'en suivra une discussion/débat de 10 minutes maximum.

Après la pause, une discussion/débat se fera par groupe autour des choix conceptuels et méthodologiques, ainsi que de l'apport de nos thèses aux études urbaines.

Composition des groupes :

Groupe 1 : *Centralité, maillage, réseau et matérialité de la ville (Démarche quantitative et/ou qualitative).*

Animateur : Antonio Da Cunha

Paire 1 : Marta ALONSO (IGUL) - Mario CICOLECCHIA (UCL)

Paire 2 : Frédéric REY (IGUL) - Priscilla ANANIAN (UCL)

Groupe 2 : *Gouvernance, régulation collective et planification.*

Animateur : Franck Scherrer

Paire 1 : Serena VAN BUTSELE (UCL) - Myrto Kallis GARIS (UDM)

Paire 2 : Michèle TRANDA-PITTION (UCL) - Laurent VIEL (UDM)

Groupe 3 : Relations entre valeurs/idéologie/représentation et production territoriale.

Animateur : Marcus Zepf

Paire 1 : Sandra GUINAND (IGUL) - Aniss Mouad MEZOUEDE (UCL)

Paire 2 : Federico SCHIFFRIN (IGUL) - Pauline WOLFF (UDM)

Groupe 4 : Développement local, résilience et vulnérabilité des communautés urbaines.

Animateur : Bernard Declève

Paire 1 : Patricia ALVAREZ (UCL) - Nada TOUEIR (UDM)

Paire 2 : Bianca De MARCHI (UCL) - Claire SIMONEAU (UDM)

Groupe 5 : Le paysage comme médiation, comme médiance.

Animateur : Laurent Matthey

Paire 1 : Mauricio ANAYA (UCL) - Mélanie BERLAND (IGUL)

Paire 2 : Muriel DELABARRE (UIG) - David GAILLARD (Fondation Braillard Architectes)
Roselyne De LESTRANGE (UCL)

Consignes atelier 2 : « *Les conditions de production de la thèse* »

Dans le cadre de cet atelier nous reviendrons sur l'intervention de l'après-midi au cours d'une discussion/débat portant sur les conditions de production d'une thèse. Il s'agira non seulement de discuter des manières de faire une thèse, mais aussi sur la valorisation du travail de thèse dans le champ de l'urbanisme, que se soit dans le monde académique ou le monde professionnel. Cet atelier sera aussi l'occasion de s'interroger sur les modalités d'intégration du travail des doctorants dans les processus de production du savoir. En confrontant nos expériences personnelles, nous réfléchirons sur les mesures à prendre pour améliorer les conditions de production de la thèse. Chaque atelier dégagera une ou deux propositions qui seront soumises en séance plénière.

Les ateliers se déroulent entre doctorants

Groupe 1

Aniss Mouad MEZOUEDE (UCL) ; Serena VAN BUTSELE (UCL) ; Muriel DELABARRE (UIG) ; Nada TOUEIR (UDM)

Groupe 2

Mario CICOLECCHIA (UCL) ; Myrto Kallis GARIS (UDM) ; Bianca De MARCHI (UCL) ; Sandra GUINAND (IGUL)

Groupe 3

Federico SCHIFFRIN (IGUL) ; Mauricio ANAYA (UCL) ; Claire SIMONEAU (UDM) ; David GAILLARD (Fondation Braillard Architectes)

Groupe 4

Roselyne De LESTRANGE (UCL) ; Mélanie BERLAND (IGUL) ; Priscilla ANANIAN (UCL) ; Marta ALONSO (IGUL) ; Laurent VIEL (UDM)

Groupe 5

Pauline WOLFF (UDM) ; Frédéric REY (IGUL) ; Patricia ALVAREZ (UCL) ; Michèle TRANDAPITTION (UCL)